PODCAST: LA HISTORIA DE ROSARIO CENTRAL
CAPÍTULO 1 - ORIGEN Y FUNDACIÓN (1889)
(Efecto de sonido: Ruido de talleres mecánicos, locomotoras a vapor, voces en inglés)
La historia del Club Atlético Rosario Central comienza a escribirse el 24 de diciembre de 1889. En la víspera de Navidad, un numeroso grupo de trabajadores del Ferrocarril Central Argentino decidió reunirse en un viejo café de la ciudad de Rosario con un objetivo claro: fundar un club social y deportivo que los representara a través del fútbol. El nombre elegido originalmente reflejaba su herencia británica: Central Argentine Railway Athletic Club.
El gran impulsor y primer presidente de la institución fue el escocés Colin Bain Calder. Desde el primer momento, los fundadores buscaron que el club tuviera un fuerte perfil de identidad obrera y ferroviaria. En sus primeros meses de vida, el equipo utilizó camisas de color blanco y de otros tonos alternativos. Pocos años después, se adoptaron de forma definitiva los colores azul y amarillo en bastones verticales, un diseño hermoso que se transformaría en un símbolo de orgullo nacional estable.
En sus comienzos, conseguir terrenos estables en una ciudad portuaria en pleno desarrollo fue una tarea de muchísima insistencia comunitaria. El club se instaló rápido cerca de las estaciones de tren y los talleres del riel, ganando socios entre los laburantes metalúrgicos y los peones que veían nacer un club con el ADN del esfuerzo y de las vías del tren.
Poco a poco, el club fue ganando terreno en los torneos locales de la provincia de Santa Fe, demostrando que el equipo de los trabajadores ferroviarios estaba listo para competir al más alto nivel. Esos primeros años sentaron las bases de una pasión popular gigantesca que cruzaría las fronteras para meterse en la mesa grande de la historia.

CAPÍTULO 2 - EL APODO INDISCUTIDO: LOS CANALLAS
(Efecto de sonido: Locución de radio antigua con estática, aplausos de tribuna de época)
El apodo de Rosario Central es uno de los más combativos, folclóricos y reconocidos de todo el universo deportivo: "Los Canallas" o "El Canalla". Este sobrenombre no nació en las oficinas de la dirigencia, sino que refleja un episodio de rivalidad y folclore social imponente ocurrido en las primeras décadas del siglo veinte en la ciudad de Rosario.
La historia popular cuenta que las autoridades del Hospital Carrasco organizaron un partido de fútbol a beneficio para recaudar fondos destinados a los enfermos de lepra. La dirigencia de Central se negó a participar en ese encuentro amistoso por diferencias de calendario con los organizadores, dando origen a que el clásico rival los bautizara con el mote despectivo de canallas.
Lo que en su momento comenzó como una cargada despectiva e irónica por parte de los sectores rivales, fue adoptado de forma rápida por la hinchada auriazul como una verdadera bandera de orgullo popular, resistencia y pertenencia de barrio. Ser canalla pasó a significar la pasión absoluta, el aguante incondicional y el carácter rebelde en cualquier cancha del país.
A lo largo del profesionalismo, el sobrenombre quedó sellado en el imaginario popular de toda la República Argentina. Hoy en día se usa con un orgullo inmenso en las camisetas oficiales, en las banderas

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

monumentales y en el cancionero que empuja al equipo cada fin de semana, transformando el término en sinónimo de una mística indestructible.

CAPÍTULO 3 - EL GIGANTE DE ARROYITO
(Efecto de sonido: Viento a orillas del río, bombos de cancha retumbando en el cemento)
El estadio de Rosario Central es una verdadera leyenda viviente de la arquitectura deportiva continental. Fue inaugurado oficialmente en la década de 1920 en los hermosos terrenos del barrio de Arroyito y, tras una remodelación espectacular de cemento para ser sede oficial del Mundial de 1978, recibió el nombre de Estadio Gigante de Arroyito.
Ubicado a escasos metros de la costanera del Río Paraná, en la zona norte de la ciudad, las tribunas del Gigante han sido testigos de las jornadas más gloriosas de la Copa Libertadores y de los campeonatos de la AFA. Es famoso en todo el país por la acústica imponente de su estructura circular y por la presión asfixiante que ejerce el público debido a la cercanía de las populares con el césped.
Originalmente el estadio contaba con tribunas modestas de madera que se fueron expandiendo con el esfuerzo titánico de las comisiones de socios. Con las sucesivas obras modernas del siglo veintiuno, el Gigante de Arroyito eliminó los viejos fozos perimetrales y expandió su capacidad, convirtiéndose en un escenario moderno capaz de albergar a decenas de miles de almas.
Para cualquier equipo de Buenos Aires o del continente, viajar a jugar a la cancha de Rosario Central siempre ha significado una aduana de altísima complejidad táctica y ambiental. La mística canalla se siente en cada rincón de Arroyito, transformando cada partido de local en una verdadera fiesta popular inolvidable de la familia auriazul.

CAPÍTULO 4 - EL DOMINIO EN LA LIGA ROSARINA Y EL SALTO A LA AFA
(Efecto de sonido: Silbato de árbitro antiguo, ovación en blanco y negro de tribuna)
Antes de dar el gran salto definitivo hacia los torneos nacionales de la Asociación del Fútbol Argentino, Rosario Central construyó un imperio deportivo absoluto en el plano local. La Liga Rosarina de Fútbol fue el escenario de un dominio implacable por parte del Canalla durante las primeras décadas de la competencia regional.
El club coleccionó campeonatos anuales oficiales de la Copa Nicasio Vila de forma consecutiva, estableciendo rachas de invictos que parecían imposibles de romper para los demás equipos tradicionales de la provincia de Santa Fe. El año 1939 marcó un quiebre histórico total al lograr el club la incorporación formal a los torneos regulares de Primera División de la AFA.
El debut de Rosario Central en el campeonato grande del país causó una verdadera revolución deportiva en la provincia. Los equipos de Buenos Aires empezaron a comprender rápido que viajar al sur de Santa Fe significaba enfrentarse a un rival con un carácter rudo y un despliegue físico imponente que se hacía invencible de local.
Esa transición hacia la élite de la AFA consolidó la reputación futbolística de la institución a nivel nacional. La escuela de Arroyito demostró desde sus primeros noventa minutos profesionales que tenía el peso institucional y la masa societaria necesaria para sentarse a discutir condiciones en la mesa grande del fútbol argentino.
---
la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

CAPÍTULO 5 - LA HISTÓRICA CAMISETA DE BASTONES AZULES Y AMARILLOS
(Efecto de sonido: Ruido de tela flameando con fuerza, aplausos de fondo)
La camiseta de Rosario Central es un símbolo sagrado del deporte nacional. El diseño tradicional de bastones verticales de color azul marino alternados de forma simétrica con bastones de color amarillo se ha mantenido totalmente inalterable desde los primeros años del siglo veinte, respetando la herencia estética de los pioneros ferroviarios. Esos colores cruzados representan el oro de la riqueza y el azul de la inmensidad del cielo argentino, un manto sagrado que con las décadas se transformaría en un sinónimo de respeto técnico internacional. Vestir la camiseta canalla por las calles de Rosario es una declaración de fidelidad absoluta a una historia familiar que atraviesa generaciones enteras.
A lo largo del profesionalismo moderno y de las distintas marcas de indumentaria que vistieron a la institución en la Liga Profesional de Fútbol, el diseño tradicional de bastones verticales se mantuvo intocable en la indumentaria titular, protegiendo el patrimonio estético de los fundadores del ferrocarril.
Para el hincha de Central, esa camiseta es el tesoro más grande que se hereda de abuelos a nietos. Lucir el escudo sobre el corazón en las tribunas del Gigante es recordar que el club nació de los talleres mecánicos para transformarse en un gigante del interior de la República Argentina, jugando con el cuchillo entre los dientes en cada tarde de fútbol.

CAPÍTULO 6 - ÁNGEL TULIO ZOF: EL MAESTRO DE ARROYITO
(Efecto de sonido: Aplausos cerrados de la platea, indicaciones tácticas con calma, silbato)
Si hay un nombre propio en la historia de los directores técnicos que de forma unánime sintetiza la sabiduría humilde, la honestidad de trabajo, el ojo clínico para las divisiones inferiores y el lazo de amor incondicional con Rosario Central, ese es Ángel Tulio Zof, el gran Don Ángel.
Don Ángel Zof tuvo múltiples etapas al frente del primer equipo profesional del Canalla, transformándose en el director técnico más ganador de la historia del club al conquistar múltiples títulos oficiales locales e internacionales de la Conmebol en noches memorables cargadas de emoción.
Le imprimió al equipo una mentalidad táctica impecable, un orden defensivo inteligente y la libertad necesaria para que los pibes de la cantera de inferiores jugaran un fútbol dinámico, ofensivo y de mucho despliegue físico. Don Ángel se convirtió en el gran protector de la identidad futbolística del club de barrio.
Su figura bonachona y paternal, parada en la línea de cal con total tranquilidad, saludando a los socios con un respeto impecable, lo transformó en un mito eterno de la institución de Arroyito. Ángel Tulio Zof tiene ganado por derecho propio un lugar de privilegio eterno en la galería de los próceres máximos.

CAPÍTULO 7 - EL PRIMER GRITO DE CAMPEÓN DE UN CLUB DEL INTERIOR: NACIONAL 1971
(Efecto de sonido: Relato radial de gol de campeonato, estallido de cohetes locales)

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

El 19 de diciembre de 1971 se escribió la página más trascendente, revolucionaria e importante de toda la historia del fútbol federal de nuestro país: Rosario Central se consagraba Campeón de la Primera División del fútbol argentino al adjudicarse el Torneo Nacional.
Bajo la dirección técnica de Ángel Tulio Zof, el Canalla logró la proeza histórica de convertirse en el primer club del interior profundo del país en romper la hegemonía de los equipos metropolitanos de Buenos Aires, ganando un campeonato oficial largo de la AFA tras superar semifinales infartantes.
La gran final por la estrella oficial se disputó frente al Club Atlético San Lorenzo de Almagro en la cancha de Newell's, un escenario cargado de una tensión dramática absoluta. Con una actuación colectiva brillante y un gol memorable del delantero Roberto Gramajo, Central ganó por 2 a 1, desatando el delirio.
Aquel título de 1971 significó el bautismo de gloria nacional definitivo para todo el pueblo auriazul. Las calles del barrio de Arroyito y de toda la ciudad se transformaron en un carnaval interminable que duró semanas enteras, consagrando a esa generación en los libros de oro.

CAPÍTULO 8 - ALDO PEDRO POY Y LA PALOMITA HISTÓRICA (1971)
(Efecto de sonido: Relato radial clásico de gol: "¡Poy, de palomita, gol de Central!")
En la campaña histórica del Torneo Nacional de 1971 se produjo el episodio más famoso, festejado y folclórico de toda la historia del superclásico rosarino, una jornada cinematográfica que quedó inmortalizada en los libros de oro del fútbol mundial: la mítica palomita de Aldo Pedro Poy.
El 19 de diciembre de 1971, Rosario Central se enfrentaba a su clásico rival de la ciudad en las semifinales del certamen en la cancha de River Plate. El reloj marcaba el minuto catorce del segundo tiempo, el partido estaba empatado sin goles y la paridad era absoluta en el césped.
Fue en ese instante eterno cuando, tras un centro preciso desde la banda derecha, el delantero Aldo Pedro Poy se arrojó con el cuerpo entero suspendido en el aire de forma espectacular, metiendo un cabezazo de antología que dejó sin chances al arquero rival, clavando la pelota al fondo de la red.
¡Ese gol de palomita le dio la clasificación a la final y el posterior campeonato a Central! El hito generó un ritual pagano e insólito: cada año, los hinchas canallas se reúnen de forma multitudinaria en distintas partes del mundo para recrear la palomita junto al propio Aldo Pedro Poy, celebrando el gol eterno.

CAPÍTULO 9 - LA ERA DE LOS CAMPÉONATOS DE 1973 Y 1980: LA SINFÓNICA EN LA CANCHA
(Efecto de sonido: Grito de gol eufórico de relator de radio, redoblantes de tribuna)
Lejos de conformarse con la estrella del 71, Rosario Central consolidó un imperio deportivo imponente en la década de 1970 y principios de los ochenta, sumando nuevos títulos oficiales de la Primera División al adjudicarse los Torneos Nacionales de los años 1973 y 1980.
El equipo de 1973, dirigido por Carlos Timoteo Griguol, deslumbraba al país por su despliegue físico y su orden táctico rocoso, ganándose el apodo de "Los Picapiedras". Años más tarde, el plantel campeón de 1980,

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

conducido por Don Ángel Zof, desplegó un fútbol de una calidad técnica tan espectacular que fue bautizado como "La Sinfónica".
El equipo de 1980 jugaba de memoria en las radios, basando su éxito en un circuito estético integrado por figuras de la talla de Eduardo Bacas, Omar Palma y los goles letales de Víctor Marchetti en el área penal. Central hacía de su localía en Arroyito una fortaleza inexpugnable.
Esos campeonatos oficiales de 1973 y 1980 consolidaron la reputación de Rosario Central como una potencia futbolística estable a nivel nacional de la AFA. La escuela auriazul demostró que el fútbol del interior tenía la jerarquía y el peso social necesario para mandar en el país.

CAPÍTULO 10 - EL HISTÓRICO TRICAMPÉONATO LOCAL DE 1987: DEL ASCENSO AL TRONO
(Efecto de sonido: Estallido masivo de fuegos artificiales, bocinas de caravana en la noche)
El 2 de mayo de 1987 se escribió la página más impactante, cinematográfica y milagrosa de toda la historia del profesionalismo argentino de la AFA, un hito que ningún otro club ha podido igualar en los libros oficiales del deporte nacional: el campeonato de Primera División de 1986 y 1987.
Rosario Central venía de sufrir un descenso injusto y bache menor, logrando coronarse campeón de la Primera B Nacional en 1985 de la mano de Pedro Marchetta. Inmediatamente después de lograr el regreso a Primera División para la temporada de 1986 y 1987, bajo la conducción táctica de Ángel Tulio Zof, el equipo armó una campaña espectacular.
El Canalla mantuvo la inercia ganadora y, en una definición infartante en la última fecha frente a Temperley en Buenos Aires, empató uno a uno con un gol de penal histórico de Omar Palma, logrando el punto necesario para consagrarse Campeón de la Primera División de forma consecutiva.
¡Un club de fútbol pasaba de salir campeón de la segunda división a consagrarse campeón de la máxima categoría de la AFA de forma inmediata en meses! Las calles de Rosario se transformaron en un carnaval interminable, celebrando una hazaña irrepetible de un plantel con un corazón gigante.

CAPÍTULO 11 - OMAR PALMA: EL NEGRO, EMBLEMA Y CORAZÓN CANALLA
(Efecto de sonido: Ovación ensordecedora de la popular: ¡Negróooo, Negróooo!, aplausos)
Si hay un futbolista en la historia moderna surgido de las entrañas de las divisiones inferiores que sintetiza la picardía pura, la inteligencia táctica, la pegada magistral y el romance eterno con la hinchada de Rosario Central, ese es Omar Arnaldo Palma, el gran "Negro".
El Negro Palma debutó de joven en el primer equipo, adueñándose de la camiseta número diez auriazul a fuerza de amagues en una baldosa, pases gol milimétricos y una capacidad extraordinaria para manejar los tiempos de los partidos calientes del campeonato de la AFA. Fue pieza clave de los títulos de 1980, 1987 y de la Copa Conmebol.
Con su físico menudo pero curtido por el esfuerzo y su enorme carisma dentro y fuera de la cancha, el Negro Palma se transformó en el gran estandarte del sentimiento canalla, defendiendo la camiseta en múltiples etapas complicadas y guiando a los jóvenes del semillero de inferiores.
Su profesionalismo prolijo y su conducta intachable dentro de la cancha lo consagraron como uno de los máximos ídolos indiscutidos de la historia

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

grande de la institución de Arroyito, un prócer eterno cuya palabra es ley respetada por todos los socios de la provincia.

CAPÍTULO 12 - LA GLORIA MÁXIMA CONTINENTAL: COPA CONMEBOL 1995
(Efecto de sonido: Relato radial de gol agónico de copa, estallido de cohetes internacionales)
El 19 de diciembre de 1995 se escribió la página más impactante, milagrosa y gloriosa de toda la historia internacional de Rosario Central: la obtención de la Copa Conmebol, bordando su primera estrella internacional oficial de la Confederación en el escudo.
Bajo la dirección técnica de su gran maestro Ángel Tulio Zof, el Canalla debió disputar la gran final de vuelta frente al poderoso Atlético Mineiro de Brasil en un Estadio Gigante de Arroyito que explotaba de gente. La tarea parecía imposible: el equipo había caído por 4 a 0 en el partido de ida en tierras brasileñas.
En una muestra de carácter competitivo, fe y entrega física absoluta que desafió a los manuales del fútbol mundial, Central empató la serie global al golear por 4 a 0 a los brasileños con goles memorables de Horacio Carbonari, Rubén da Silva y Martín Cardetti, estirando todo a los penales.
El arquero Roberto Bonano atajó un penal clave y el juvenil Polillita Da Silva metió el gol de la consagración definitiva en la tanda de penales, logrando la remontada internacional más grande de la historia de las copas Conmebol. Rosario entero festejó esa copa en un carnaval eterno.

CAPÍTULO 13 - EL MARAVILLOSO PLANTEL CAMPEÓN INTERNACIONAL DE LA CONMEBOL
(Efecto de sonido: Aplausos de la platea del estadio, cántico de los campeones locales)
Aquel plantel histórico de la Copa Conmebol de 1995 salía casi de memoria de la mano de Don Ángel Zof y quedó grabado como el monumento definitivo al coraje criollo y al sentido de pertenencia absoluto de una camada de futbolistas que defendieron el club con el alma.
En el arco estaba Roberto Bonano, transmitiendo una seguridad extrema en cada intervención física. La defensa era un muro moderno de hormigón con las presencias de Diego Ordóñez, el recio defensor Horacio "El Petaco" Carbonari poniendo los dientes apretados, Federico Lussenhoff y el lateral de la casa.
El mediocampo era una zona de líricos batalladores con el despliegue físico de Eduardo Coudet por la banda derecha, combinándose a la perfección con el orden de Raúl Gordillo, la pegada maestra de su gran capitán Omar Palma y la dinámica de pablo Sánchez por el frente de ataque.
En la delantera, la dupla rioplatense integrada por el uruguayo Rubén "El Polillita" Da Silva y Martín Cardetti sembraba el pánico en las defensas rivales a fuerza de quites, juego aéreo implacable y definiciones letales. Cada uno de estos futbolistas ingresó en el Olimpo de los héroes leprosos y canallas.

CAPÍTULO 14 - LAS REPETIDAS AVENTURAS EN LA COPA LIBERTADORES
(Efecto de sonido: Sonido de protocolo Conmebol de final, murmullo de andén de aeropuerto)
La mística internacional de Rosario Central se consolidó a fuerza de campañas espectaculares en la mítica Copa Conmebol Libertadores de

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

América, transformándose el club de Arroyito en un clasificado regular de la provincia de Santa Fe a las citas continentales más prestigiosas.
El Canalla viajó a competir a los estadios más difíciles y calientes de Brasil, Colombia, Chile y Uruguay, plantando su bandera del fútbol directo, despliegue físico y transiciones rápidas en ataque en cualquier escenario americano sin importar el nombre del rival.
El club logró alcanzar las instancias calientes de las semifinales de la Copa Libertadores en las ediciones de los años 1975 and 2001, disputando partidos infartantes que mantuvieron en vilo a toda la masa de socios de la provincia que copaban el Gigante de Arroyito en noches mágicas.
Esas campañas internacionales estables le otorgaron al club un enorme respeto internacional en todo el plano de la Conmebol, demostrando que la estructura deportiva del sur de la provincia de Santa Fe trabajaba con niveles de seriedad profesional de primer nivel mundial.

CAPÍTULO 15 - LAS DIVISIONES INFERIORES: EL SEMILLERO DE GRANADERO BAIGORRIA
(Efecto de sonido: Pelotas picando en el césped, silbato de entrenador de inferiores)
Una de las características institucionales más imponentes, admiradas y de enorme orgullo para los socios de Rosario Central es su inagotable y exitosa cantera de divisiones inferiores, una verdadera escuela de cracks moldeada en los predios de Granadero Baigorria.
La dirigencia del club montó una estructura de captación de talentos y formación juvenil ejemplar en el predio lindero al río, dándole prioridad absoluta al desarrollo de los chicos combinando el entrenamiento físico moderno con la contención social, médica y escolar.
De las canchas de inferiores de Central surgieron futbolistas de una jerarquía internacional absoluta que llevaron la bandera del club por las ligas más importantes de Europa, confirmando el rol de la institución como una auténtica usina de cracks de exportación del país.
Este trabajo de hormiga en las bases le permitió al club sostener su sustentabilidad económica en los momentos de crisis financieras, recurriendo siempre a la irrupción constante de pibes de la casa listos para debutar en Primera División con los dientes apretados por los colores.

CAPÍTULO 16 - ÁNGEL DI MARÍA: FIDELIDAD EXTREMA DEL REY DE LISBOA
(Efecto de sonido: Ovación ensordecedora del planeta: ¡Fideo, Fideo!, aplausos de fondo)
La historia de las divisiones inferiores de Rosario Central cuenta en el siglo veintiuno con un nombre propio de una jerarquía mundial absoluta, un orgullo planetario que llevó los colores auriazules a la cima del mundo: Ángel Di María, "El Fideo".
Fideo Di María dio sus primeros pasos profesionales con la camiseta de Central, deslumbrando a todos en Arroyito con una velocidad tremenda por las bandas, gambetas finas en carrera y centros gol precisos que llamaron la atención de los cazatalentos europeos de forma inmediata.
Años más tarde, Ángel Di María se transformaría en pieza clave, goleador de las finales oficiales históricas y campeón del mundo con la Selección Argentina de Lionel Messi en el Mundial de Qatar, confirmando que la escuela de Arroyito moldea a los mejores del planeta fútbol.
Que Di María recuerde siempre con un cariño inmenso sus raíces lejanas en la cantera del club y luzca los colores en sus festejos de los gigantes

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

europeos forms parte del orgullo histórico inestimable de toda la masa societaria de Rosario Central, un espejo para los pibes.

CAPÍTULO 17 - MOMENTOS DIFÍCILES: LOS DESCENSOS Y LA RECONSTRUCCIÓN DIRIGENCIAL
(Efecto de sonido: Viento frío, silencio en un vestuario vacío, murmullo de tristeza popular)
La historia de Rosario Central no ha sido un camino lineal de éxitos permanentes; la institución conoció los sabores amargos de las adversidad de los descensos y las batallas complejas por las categorías de ascenso en distintas etapas de los años ochenta y del nuevo milenio.
El club sufrió baches deportivos profundos y crisis financieras debidas a malas administraciones dirigenciales del pasado, cayendo a la Primera B Nacional en el año 2010 y debiendo transitar un largo camino de tres temporadas de sacrificio para lograr el regreso definitivo.
Sin embargo, fue en ese abismo deportivo donde la fidelidad incondicional de la hinchada canalla demostró su verdadero valor social. Lejos de abandonar al equipo, los socios redoblaron el apoyo, reventando las tribunas del Gigante de Arroyito en la segunda división.
Cada regreso a la Primera División se vivió como una verdadera gesta comunitaria de las barriadas de la ciudad. Central demostraba una resiliencia asombrosa para recuperarse, volviendo rápido a la élite de la AFA con sus estructuras societarias fortalecidas.

CAPÍTULO 18 - EL TÍTULO DE LA COPA ARGENTINA 2018 CON EL PATÓN BAUZA
(Efecto de sonido: Relato radial de gol de campeonato, estallido de cohetes locales)
El 6 de diciembre de 2018 se escribió otra página de oro oficial e importante para las vitrinas de Arroyito: Rosario Central se consagraba Campeón de la Copa Argentina, rompiendo una racha de veintitrés años sin títulos oficiales en el profesionalismo de la AFA.
Bahu el mando de un director técnico de la casa de la mística táctica de los campeones de los ochenta, Edgardo "El Patón" Bauza, el equipo realizó una campaña heroica en el certamen más federal del país, tras haber sufrido la frustración de perder varias finales consecutivas años atrás.
La gran final por la estrella oficial se disputó en el Estadio Malvinas Argentinas de Mendoza frente a Gimnasia de La Plata. Tras un partido durísimo que terminó empatado, todo se definió en una tanda de penales dramática donde el arquero Jeremías Ledesma se vistió de héroe.
¡Rosario Central se consagraba Campeón de la Copa Argentina de la mano del Patón Bauza, bordando una hermosa estrella oficial en el escudo! Los festejos unieron la provincia de Mendoza con los barrios rosarinos en una fiesta popular que duró semanas en las avenidas.

CAPÍTULO 19 - EDGARDO BAUZA: EL PATÓN, SÍMBOLO DEFENSIVO Y DE GLORIA
(Efecto de sonido: Aplausos de la platea del estadio, indicaciones tácticas desde el banco)
Si hay un nombre propio en el plano de los futbolistas de Rosario Central que sintetiza el orden defensivo de acero, los goles de cabeza calientes en el clásico y la gloria en el banco de suplentes, ese es Edgardo Bauza, el místico y querido "Patón".
El Patón Bauza brilló como un defensor central recio, inteligentísimo y con un promedio de gol extraordinario en las campañas de los campeonatos

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

de 1980 y 1987 de la mano de Don Ángel Zof. Décadas más tarde, asumió la conducción técnica del primer equipo en múltiples etapas.
Fue el estratega que cortó la racha de sequía al levantar la Copa Argentina 2018 en Mendoza, inyectándole al vestuario una dosis de seriedad profesional, compromiso táctico y amor sincero por los colores de Arroyito que desesperaba a los delanteros rivales de la Liga.
Su profesionalismo impecable, su humildad en el trato cotidiano con los socios de la institución y su conducta intachable dentro y fuera de la cancha lo consagraron como uno de los máximos próceres indiscutidos de la historia grande, ganándose el cariño eterno de los hinchas.

CAPÍTULO 20 - EL SUPERCLÁSICO ROSARINO: PASIÓN RADICAL EN LAS CALLES
(Efecto de sonido: Cánticos cruzados con bombos, zumbido de partido de alta tensión)
El superclásico rosarino entre Rosario Central y Newell's Old Boys es, sin lugar a dudas de ninguna clase, el clásico más caliente, absorbente, folclórico e intenso de todo el deporte de la República Argentina. Divide a la ciudad entera en dos mitades irreconciliables de forma radical.
Es una rivalidad histórica nacida en las primeras décadas del siglo veinte, donde el orgullo de la ciudad se pone en juego en cada pelota dividida en el césped. Se vive con una intensidad total en las calles, en las casas, en las fábricas y en cada café de Rosario durante los trescientos sesenta y cinco días del año.
El Canalla defiende su historial de títulos nacionales oficiales de la AFA y su localía en el Gigante de Arroyito en cada enfrentamiento clásico, convirtiendo cada victoria contra el rival de toda la vida en una jornada de festejos interminables que paraliza por completo las avenidas de la ciudad.
El folclore del clásico rosarino es riquísimo y pasional, manteniendo siempre el marco de estadios repletos de gente, papelitos azules y amarillos y canciones de cancha que empujan a los futbolistas a dejar la vida en cada pelota dividida por el orgullo de la camiseta.

CAPÍTULO 21 - MARCO RUBEN: EL GOLEADOR CONTEMPORÁNEO DEL SENTIMIENTO
(Efecto de sonido: Ovación ensordecedora de la popular: ¡Maaarco, Maaarco!, aplausos de platea)
Si hay un futbolista de la era moderna de las divisiones inferiores que personifica el sentido de pertenencia absoluto, el amor desinteresado por los colores, el profesionalismo impecable y la efectividad goleadora en Rosario Central, ese es Marco Ruben, el gran capitán de la casa.
Marco Ruben se formó en la cantera del club, realizó una carrera internacional respetada en Europa y Brasil antes de tomar la decisión histórica de regresar en múltiples etapas al club en la plenitud de sus condiciones para liderar los planteles profesionales de la Liga.
Fue el gran goleador y el estandarte dentro del campo de juego en las campañas de la Copa Argentina de la mano del Chacho Coudet y del Patón Bauza, rompiendo los récords de efectividad goleadora de la institución en torneos profesionales de la AFA con goles de todas las facturas en el área rival.
Su profesionalismo prolijo, su humildad en el trato cotidiano con los socios de la institución y su conducta intachable dentro de la cancha lo consagraron como el último gran ídolo indiscutido de la historia de Arroyito, ganándose el aplauso unánime de las tribunas en cada tarde de fútbol.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

CAPÍTULO 22 - GESTIONES DIRIGENCIALES Y SUSTENTABILIDAD ECONÓMICA MODELO
(Efecto de sonido: Firma de contratos sobre escritorio, aplausos en asamblea de socios)
El éxito contemporáneo de Rosario Central en los primeros planos de la competencia profesional no es producto del azar; es el reflejo directo de un ordenamiento institucional y dirigencial impecable que se sostuvo en el siglo veintiuno de la mano de los socios.
El club pasó de las viejas crisis financieras y las deudas del pasado a transformarse en un modelo de gestión económica valorado por toda la Liga Profesional de Fútbol de la AFA, manteniendo sus cuentas totalmente al día y reduciendo deudas de forma prolija.
El orden dirigencial se traduce de forma directa en el crecimiento edilicio de la institución, reflejado en las obras constantes de modernización en el Estadio Gigante de Arroyito con nuevas luces led de nivel profesional y mejoras estructurales en la sede social.
Mantener una administración seria le permite al Canalla sostener su proyecto deportivo sustentable en la élite de la AFA, reteniendo a sus futbolistas figuras el tiempo necesario, potenciando múltiples disciplinas y consolidando su marca en el país.

CAPÍTULO 23 - LA CONQUISTA RECIENTE DE LA COPA DE LA LIGA 2023 CON MIGUEL RUSSO
(Efecto de sonido: Relato radial de gol de campeonato, estallido de fuegos artificiales)
La mística ganadora de Rosario Central mantuvo la vigencia absoluta en los años recientes de la competencia profesional, demostrando al país entero que el Canalla sabe perfectamente cómo coronar sus procesos futbolísticos con vueltas olímpicas en el nuevo milenio.
El club sumó una nueva y gloriosa estrella oficial a sus vitrinas al consagrarse campeón de la Copa de la Liga Profesional del año 2023, tras vencer en una final infartante disputada en diciembre en el Estadio Único Madre de Ciudades de Santiago del Estero frente a Platense.
Bajo la dirección técnica impecable de un hijo dilecto de la casa de la mística de los ochenta, Miguel Ángel Russo, el equipo auriazul amalgamó la experiencia extrema de referentes con la frescura de los pibes de la cantera de inferiores, logrando un orden táctico indestructible.
Esa conquista del año 2023 devolvió a Rosario Central a los torneos internacionales de la Copa Conmebol Libertadores por la puerta grande de los campeones legítimos de la AFA, reventando las tribunas del Gigante de Arroyito en noches de festejo popular interminable.

CAPÍTULO 24 - MIGUEL ÁNGEL RUSSO: EL LÍDER DE LA RESISTENCIA EN EL BANCO
(Efecto de sonido: Indicaciones tácticas desde el banco de suplentes, aplausos de vestuario)
El director técnico Miguel Ángel Russo ocupa un lugar de privilegio absoluto en la galería de los héroes eternos de Rosario Central, habiendo liderado a la institución en múltiples etapas de una complejidad deportiva e institucional extrema con una entereza ejemplar.
Russo asumió la conducción técnica del primer equipo en momentos difíciles del descenso y de las promociones, inyectándole al vestuario una dosis extra de confianza, tranquilidad y orden táctico fundamental para enderezar el rumbo del club del sur de Santa Fe.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

Su coronación como entrenador campeón en la Copa de la Liga 2023 significó el broche de oro perfecto para una carrera de profesionalismo impecable basada en la honestidad de trabajo, el respeto mutuo con los socios y el bajo perfil mediático en las conferencias.
Su figura respetada por todo el país futbolístico neutral se transformó en una marca registrada de la institución de Arroyito. Miguel Ángel Russo demostró una enorme capacidad de liderazgo para manejar los planteles de la Liga Profesional, ganándose el aplauso eterno de las tribunas.

CAPÍTULO 25 - EL CANALLA COMO CORAZÓN SOCIAL DE UN SENTIMIENTO BARRIAL
(Efecto de sonido: Acordes de folclore rosarino, bombos populares, cántico canalla masivo)
Para cerrar este viaje histórico de pasión tradicional, hay que comprender que el Club Atlético Rosario Central excede por completo los límites de una estructura estrictamente deportiva. Es el alma, el corazón social y la identidad cultural de toda una ciudad.
Caminar por los barrios residenciales de la zona norte de Rosario y las avenidas linderas al río es cruzar murales de Don Ángel Zof, de la palomita de Poy y de las copas nacionales obtenidas, ver las esquinas pintadas con el color azul y amarillo y encontrar familias enteras que visten la camiseta con un orgullo inmenso.
Desde aquellos trabajadores ferroviarios humildes que se reunieron en la víspera de Navidad de 1889 hasta este presente consolidado en la Primera División de la AFA y campeón oficial de la Liga Profesional, el club ha sabido mantener intacto el espíritu de sacrificio, hermandad de barrio y pasión de potrero.
Rosario Central seguirá siendo, por toda la eternidad, el verdadero Canalla de nuestro país, surcando los caminos del fútbol nacional con el orgullo inquebrantable de su camiseta que marcó el nacimiento de la pasión en su tierra de forma incondicional.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com